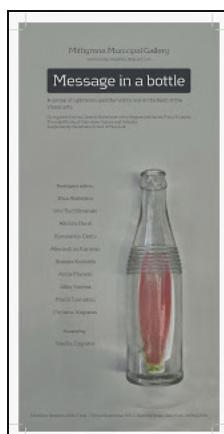


## Mithymna Municipal Gallery

Showing posts with label **Message in a bottle/Μήνυμα στη θάλασσα.** [Show all posts](#)



### **Message in a bottle/Μήνυμα στη θάλασσα**

Ένα μήνυμα εσωκλείεται σε μπουκάλι και ρίχνεται στη θάλασσα, ως η τελευταία κίνηση ελπίδας για τη σωτηρία ενός ατόμου που βρίσκεται σε κίνδυνο. Η κίνηση αυτή δε σηματοδοτεί αναγκαστικά απόγνωση, αλλά εμπεριέχει την αισιοδοξία και τη θέληση για ζωή και επανένταξη σε ένα κοινωνικό πλαίσιο, όπου το άτομο είναι λειτουργικό. Ο χρόνος παράδοσης του μηνύματος σε φυσικό αποδέκτη δεν είναι ορισμένος, καθώς η διαδικασία αποστολής στηρίζεται στο τυχαίο. Στον αποδέκτη του μηνύματος αποκαλύπτονται τα γεγονότα ετεροχρονισμένα, ενώ ο ρόλος που του επιφυλάσσει η τύχη, μπορεί να αποδειχθεί καταλυτικός.

Η έκφραση «Message in a bottle» θα μπορούσε να σηματοδοτήσει την προσωπική εκδοχή εικαστικών προτάσεων και δράσεων: το έργο ως μήνυμα, καθώς και το πλαίσιο μέσα από το οποίο αυτό το μήνυμα εκφέρεται. Εξάλλου, εκδοχές της τρέχουσας πολιτικής -οικονομικής - ψυχολογικής συγκυρίας δομούν την αυτοτέλεια του έργου, διασφαλίζοντας την ενότητα εκφοράς του.

Στο ίδιο μήκος κύματος, μεταφορικά και κυριολεκτικά, η επιμέλεια μιας εικαστικής έκθεσης εμπεριέχει ένα μήνυμα προς έναν «ϊδανικό» αποδέκτη. Η παράδοση αυτού του μηνύματος είναι ανεξάρτητη από τον τόπο και τον χρόνο και βασίζεται σε μια συνεχή ανάκληση και επεξεργασία συνειρμικών συσχετισμών, που τα ίδια τα έργα και ο ρυθμός παράθεσής τους προκαλούν στο θεατή/αναγνώστη. Η εμπειρία αυτή γίνεται ακόμη πιο συναρπαστική όταν μια τέτοια πρόταση εγκλείεται και ταξιδεύει στην περιφέρεια περιμένοντας αποδέκτες.

Το μήνυμα στη Πινακοθήκη του Μολύβου συνυπογράφουν οι εικαστικοί:

Έλσα Αλατσίδου, Χρήστος Βαγιάτας, Κωνσταντής Γώτης, Αλέξανδρος Καραβάς, Γιάννης Κόκκαλης, Άννα Μανέτα, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Άλκηστης Ντόντη, Αλίκη Σούμα, Μαρία Τζανάκου.

**Επιμέλεια:** Βασίλης Ζωγράφος

Διάρκεια έκθεσης: 19 Ιουλίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2013

Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και ΝΠΔΔ Παιδείας Αθλητισμού Πολιτισμού

### Older Posts

"Υπόμημα". Σύγχρονες προσεγγίσεις στο υλικό τι Δημοτικής Πινακοθήκης Μήθυμνας

Message in a bottle/Μήνυμα στη θάλασσα

Αφιέρωμα στην εφημερίδα "Αυγή"/"Avgi" newspaper publication

Δημοτική Πινακοθήκη Μήθυμνας: "Ευτυχία στα κλεφτά"

Δημοτική Πινακοθήκη Μήθυμνας: Εγκαίνια Πινακοθήκης 14.7.2012

Δημοτική Πινακοθήκη Μήθυμνας: Εισαγωγικό σημείωμα

Οι απαρχές της Πινακοθή

Με την υποστήριξη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.

## Press Release

Organized by : General Secretariat of Aegean and Island Policy,  
 Public Entity Education, Culture and Athletics.  
 Supported by Athens School of Fine Arts.  
 Project coordination, artistic direction: Katerina Kamara, Christina Sgouromiti

Mithymna Municipal Gallery, summer 2013

### ***Message in a bottle***

A message is enclosed in a bottle and thrown into the sea. This is the last act performed by someone in danger. The act itself does not necessarily signify despair; on the contrary, it evokes a sense of optimism and the will to live, as well as the desire to return into a social context, where the individual will be able to function.

The message's delivery time is not set, as the procedure of sending draws entirely on randomness. The recipient of the message is, however, offered a crucial role to act, as facts or incidents are revealed to him *post hoc*.

The phrase "Message in a bottle" is possible to signify one's own interpretation of proposals and actions in the field of the visual arts: *the work is the message, as well as the context in which the message is expressed*. Ultimately, multiple interpretations of the current political, financial as well as psychological circumstances built-in the work's autonomy, ensure the unity of its expression.

Along the same lines, metaphorically as well as literally, the curatorial act, in terms of a visual arts show, entails the construction and/or the communication of a message to an "ideal" recipient. Message delivery is not related to a specific time or place; rather, it draws on a constant recall, as well as mental processing of associations by the viewer/reader, caused by the works themselves and the rhythm of their juxtaposition.

This experience becomes even more fascinating, when such a proposal travels to and becomes part of the periphery. In our case, a municipal gallery is waiting for its recipients.

The message in Mithymna Gallery is co-authored by the following artists:

Elsa Alsatidou, Irini Bachlitzanaki, Alkistis Donti, Konstantis Giotis, Alexandros Karavas, Yiannis Kokkalis, Anna Maneta, Alike Souma, Maria Tzanakou, Christos Vagiatas.

**Curated by** Vasilis Zografos.

Exhibition duration: 19th of July – 30th of September 2013

Opening: 19th of July 20.30-23.00

Opening times: Daily from 10:00-13:00 and 18:30-22:30.

No comments:

 Recommend this on Google

[Links to this post](#)

[Home](#)

[Older Posts](#)

Subscribe to: [Posts \(Atom\)](#)

Εγκαίνια 14.7.2012

[Συνεντέύξεις](#)  
[Ομιλίες](#)

Links

[My Molivos](#)  
[Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών](#)  
[Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής](#)  
[Δήμος Λέσβου](#)  
[Υπόμνημα 2010](#)  
[Φορέας Τουρισμού Μήθυμνας](#)

Συλλογή/Collection



Αλέξης Ακριθάκης



Χρόνης Μπότσογλου



Γιάννης Ψυχοπαιδής



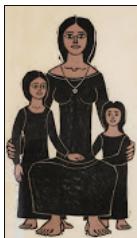
Παναγιώτης Τέτσος



Γιώργος Βαρλάμος



Αριστείδης Σολούνιας



Σικελιώτης



Σπύρος Βασιλείου



Γιάννης Γαΐτης

Simple template. Powered by Blogger.



Γιαννούλης Χαλεπάς