



[Home](#) [Editorials](#) [Fashion](#) [Beauty](#) [Music](#) [Art](#) [Places](#) [Story Tellers](#)

[Interviews](#) [Team](#) [Legal](#)

Our indifferent faces to the glass #3137

Published in/ Art, By/ Tommy Papadimitriou, Photographer/ Tommy Papadimitriou, 05 February 2013



Nick Cave and The Bad Seeds | As I Sat Sadly by Her Side

Shortly before completing one year of operation, the 3137 at Exarchia, organised the opening of the exhibition "..." on Wednesday, the 23rd of January 2013. The exhibition confronts the way in which we address to others and what is being addressed, and explores the potential of communication, expression or silence. It is a collection of excerpts, poems, slogans, statements, letters and images. Curator of the exhibition is Galini Notti and the artists that participate are: Daniel Gustav Cramer, Maria Karantzi, Myrto Xanthopoulou, Kostas Roussakis and Maria Tzanakou. Many people attended the opening of the exhibition.

Λίγο πριν ολοκληρώσει τον ένα χρόνο λειτουργίας του, το 3137 στα Εξάρχεια, εγκαινίασε την έκθεση "..." την Τετάρτη 23 Ιανουαρίου 2013.

Η έκθεση αντιμετωπίζει το πως απευθυνόμαστε και τι απευθύνουμε στον άλλον, και έχει να κάνει με τη δυνατότητα επικοινωνίας, έκφρασης ή σιωπής. Είναι μια συλλογή από αποσπάσματα, ποιήματα, συνθήματα, δηλώσεις, επιστολές και εικόνες. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει η Γαλήνη Νότι και συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Daniel Gustav Cramer, Μαρία Καραντζή, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Κώστας Ρουσσάκης και Μαρία Τζανάκου. Το ενδιαφέρον του κοινού για την έκθεση ήταν μεγάλο, και ο εκθεσιακός χώρος καθώς και ο δρόμος έξω από αυτόν, γέμισε κόσμο.


[Back to Art](#)
[prev / next](#)


I won't leave a stitching behind
#exhibition EXODIC @ TAF



"Faust" by Goethe #Onassis
Cultural Center



Done in 60 seconds #Jameson
contest



Follow me, you can follow me
#Christian Boltanski - Eyes



Spilling drinks on my settee
#ReMap4