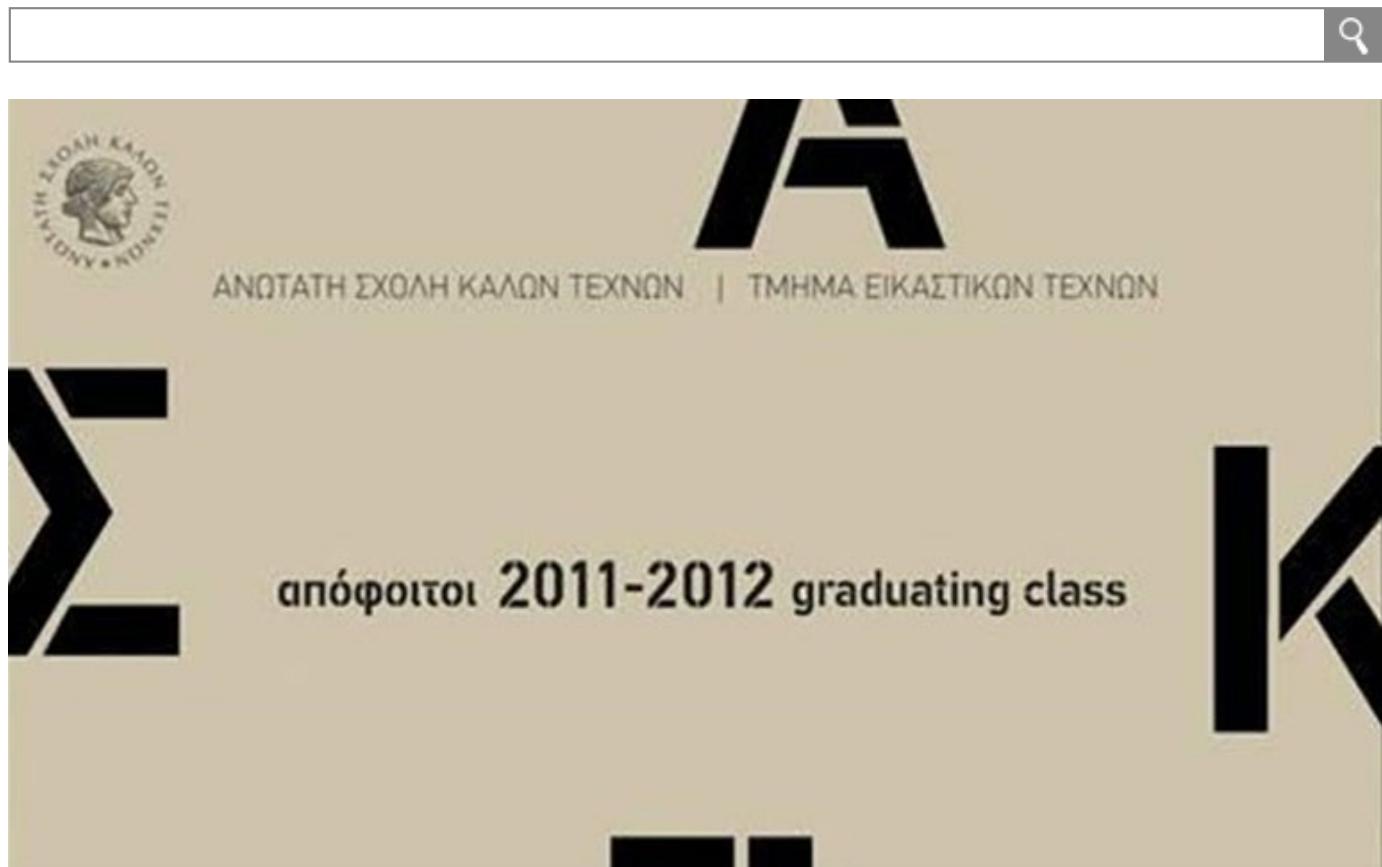


19°C 

Αρχική (/) Web TV (/webtv) Ελλάδα (/greece/main) Κόσμος (/kosmos/main) Οικονομία (/money/main)  
 Πολιτική (/politiki/main) Lifestyle (/lifestyle/main) Εφημερίδες (/newspapers)  
 Auto-Moto (/automoto/main) Sports (/sports/main) Υγεία (/ygeia/main) E-shop (/eshop)  
 Media (/media/main) LIVE (/live) Παρ. Σεισμών (/sismoi) Blog (/blog) Καιρός (/weather)

Όλες οι κατηγορίες

Απόψεις (/apopseis) Πολιτισμός (/politismos/main) Γυναίκα (/gynaika) Κύπρος (/cyprus/main)  
 Περιβάλλον (/perivallon/main) Παραπολιτικά (/parapolitiki/main) Fitness (/fitness/main)  
 Market (/market-news/main) Καταναλωτής (/market) Στον κόσμο τους (/perierga/main) Zouglaport (/zouglaport)  
 Τεχνολογία (/technology/main) Sexuality (/sexuality) CORE mag (<http://www.coremag.gr/>)



[\(..../assets/images/1681364.jpg\)](#)

## Εγκαινιάζεται την Τετάρτη η «Έκθεση των Αποφοίτων της ΑΣΚΤ 2011-2012»

Πρώτη καταχώρηση: Τετάρτη, 29 Απριλίου 2015, 02:27

0

2

0

0

Like

Tweet

8+1

Έκθεση με τα έργα των αποφοίτων της Ακαδημαϊκής χρονιάς 2011-2012, εγκαινιάζει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών την Τετάρτη 29 Μαρτίου, στα κτήρια της (Πειραιώς 256).

Και για πρώτη φορά, την καθιερωμένη ετήσια έκθεση αποφοίτων της ΑΣΚΤ επιμελείται ανεξάρτητος, εξωτερικός επιμελητής.

Η ΑΣΚΤ ανέθεσε φέτος το εγχείρημα στον ιστορικό τέχνης Χριστόφορο Μαρίνο και συγκρότησε μέσω ανοιχτού καλέσματος της γραμματείας της Σχολής και του facebook, μια ομάδα δεκατριών φοιτητών και αποφοίτων του θεωρητικού της τμήματος, οι οποίοι προσφέρθηκαν να συνδράμουν στην υλοποίηση του πρότζεκτ, ως βοηθοί του επιμελητή.

Η πρωτοτυπία και το ενδιαφέρον στην προκειμένη περίπτωση είναι ότι οι φοιτητές-βοηθοί καθόρισαν τελικά τον χαρακτήρα της επιμέλειας. Παρακινούμενοι από τον Χρ. Μαρίνο στη διάρκεια του ειδικού εργαστηρίου τους, προετοιμάζοντας την έκθεση, «αντέστρεψαν τους ρόλους: οι βοηθοί έγιναν επιμελητές και ο επιμελητής αρωγός τής εργασίας τους, με συντονιστικό και συμβουλευτικό ρόλο» λέει ο Χρ. Μαρίνος και προσθέτει ότι αυτό ίσως είναι το κλειδί για την διαφοροποίηση της φετινής έκθεσης αποφοίτων.

Και για το ευρύτερο κοινό που θα την επισκεφτεί, ο ίδιος επισημαίνει ότι «η έκθεση των αποφοίτων λειτουργεί όπως ένα μενού, που δίνει στο κοινό τη δυνατότητα επιλογής και το βοηθά να εξάγει τα δικά του συμπεράσματα για την τέχνη που εκκολάπτεται στην ΑΣΚΤ και κατ' επέκταση στην Ελλάδα σήμερα».

Η έκθεση περιλαμβάνει τα έργα 118 αποφοίτων και δίνει το στίγμα της εικαστικής εκπαίδευσης που παράγεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος που είναι παρόν στην εξέλιξη της νεοελληνικής τέχνης «με τα καλά της και τα στραβά της» όπως είπε ο πρύτανης της ΑΣΚΤ, Πάνος Χαραλάμπους, σήμερα στην ξενάγηση της έκθεσης.

Τα θέματα των αποφοίτων φέρουν, άλλοτε έμμεσα και άλλοτε άμεσα, τις «αποχρώσεις» της εποχής που δημιουργήθηκαν. Όπως το έργο της Μαρίας Τζανάκου «Rawmanticism» εμπνευσμένο από τον διωγμό των οροθετικών γυναικών το 2012. Τις «εντάσεις» της πλατείας Συντάγματος στο έργο της Εύας Γιαννακοπούλου.

Την ανοχή από τον άλλον στα όρια του δημόσιου χώρου, στο βίντεο με την περφόρμανς του Φίλιππου Βασιλείου, μεταμορφωμένου σε «άνθρωπο κοτόπουλο» που περπατά στο μετρό. Θραύσματα μελαγχολίας, πότε φανερής, πότε αδιόρατης, όπως στο έργο με τη φράση από το ημερολόγιο του Φραντς Κάφκα «2/9/1914: Η Γερμανία κήρυξε τον πόλεμο στη Ρωσία.

Το απόγευμα κολυμβητήριο», όπου γίνεται αναφορά στον τρόπο με τον οποίο ένα καθοριστικό γεγονός για τις ζωές όλων, συμπλέει με την ρουτίνα.

Ο ρόλος της Σχολής, είναι «να προσηλυτίζει τους φοιτητές στην τέχνη και να ενδυναμώνει τις προσωπικές, καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις» σύμφωνα με τον πρύτανη. Και φυσικά, «στους σκοτεινούς μας καιρούς, η διοργάνωση της έκθεσης των αποφοίτων λειτουργεί σαν αντίδοτο στις δυσκολίες» πρόσθεσε. Γιατί η Σχολή Καλών Τεχνών πλήττεται κι αυτή από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ελληνικά πανεπιστήμια.

Ένα από τα κυριότερα προβλήματα είναι «η αιμορραγία του εκπαιδευτικού προσωπικού, αφού δεν γίνονται προσλήψεις στις θέσεις εκείνων που συνταξιοδοτούνται. Στην ΑΣΚΤ λειτουργούν τα μισά εργαστήρια, γιατί δεν έχουν γίνει προσλήψεις από το 2008. Όσο για την χρηματοδότηση της Σχολής, οι περικοπές είναι τραγικές, της τάξης του 75%.

Από τα 5 εκατ. ευρώ το 2010, η χρηματοδότηση έχει κατρακυλήσει στις 750 χιλιάδες ευρώ, ποσό που καλύπτει μόνο τα ετήσια λειτουργικά έξοδα της Σχολής» συνόψισε ο πρύτανης της ΑΣΚΤ Πάνος Χαραλάμπους.

Όσο για την μετεγκατάσταση της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ στο νέο της κτίριο, μέσα στο κτιριακό συγκρότημα της Πειραιώς 256, μετά τη δωρεά γ' αυτό το σκοπό του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», αυτή προγραμματίζεται για τον Σεπτέμβριο 2015.

Πρόκειται για την αρχαιότερη και μεγαλύτερη βιβλιοθήκη εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα, η οποία εμπλουτίστηκε με την δωρεά είκοσι χιλιάδων τόμων από τον θεωρητικό τέχνης, Χρήστο Ιωακειμίδη.

Τελευταία ενημέρωση: Τετάρτη, 29 Απριλίου 2015, 02:35

Εκτύπωση

Αποστολή

Διαδώστε το

Μέγεθος κειμένου: A A A

Αρχική σελίδα (/)

## Οι σημαντικότερες ειδήσεις



(.../money/article/o-germanikos-tipos-gia-tin-ipova8misi-tis-eladas-apo-ti-modys)

**Ο γερμανικός Τύπος για την υποβάθμιση της Ελλάδας από τη Moody's**  
 (.../money/article/o-germanikos-tipos-gia-tin-ipova8misi-tis-eladas-apo-ti-modys)

Στην υποβάθμιση της πιστοληπτικής ικανότητας της Ελλάδας από Caa1 σε Caa2 από τον οίκο Moody's αναφέρεται σήμερα ο γερμανικός Τύπος...

**Ο γερμανικός Τύπος για την υποβάθμιση της Ελλάδας από τη Moody's**  
 (.../money/article/o-germanikos-tipos-gia-tin-ipova8misi-tis-eladas-apo-ti-modys)

**Ανακοίνωση ΥΠΟΙΚ: Εμμένουμε στις «κόκκινες γραμμές μας»**  
 (.../politiki/article/anakinosi-ipik-emenoume-stis-kokines-grames-mas)

**«Η ΕΕ κινείται εκτός των κανόνων της»**  
 (.../politiki/article/i-e-kinite-ektos-ton-kanonon-tis)

**Φλαμπουράρης: Ως τον επόμενο μήνα η συμφωνία- Δημοψήφισμα εάν οι εταίροι εμμείνουν σε σκληρά μέτρα**  
 (.../politiki/article/flampouraris-os-ton-epomeno-mina-i-simfonia-dimopsifisma-ean-i-eteri-eminoun-se-sklira-metra)

**Προβάδισμα ΣΥΡΙΖΑ δείχνουν δύο νέες δημοσκοπήσεις**  
 (.../politiki/article/dimoskopisi-gpo-pososto-365-sigentroni-o-siriza-defteri-i-nd-me-22)

**Κυβερνητικά στελέχη δεν αποκλείουν «ευέλικτες κινήσεις» για την επίτευξη συμφωνίας**  
 (.../politiki/article/kivernitika-stelexi-den-apoklioun-eveliktes-kinisis-gia-tin-epitefksi-simfonias)

**Σε θετικό κλίμα διεξήχθησαν οι εργασίες του Euworking Group**  
 (.../politiki/article/se-

**8etiko-klima-olokliro8ikan-i-ergasies-tou-euroworking-group)**

**«Διαμάχη για το Grexit σε ανώτατο επίπεδο»**  
 (..../politiki/article/diamaxi-gia-to-grexit-se-anotato-epipedo)

**Τους έβγαλαν λάδι για τα βασανιστήρια της CIA** (..../kosmos/article/tous-evgalan-ladi-gia-ta-vasanistiria-tis-cia)

**Βαρουφάκης στην Die Zeit: Εγω παραμένω υπεύθυνος για τις συνομιλίες, δίνω τον τόνο**  
 (..../politiki/article/varoufakis-stin-die-zeit-ego-parameno-ipef8inos-gia-tis-sinomilies-dino-ton-tono)

### Translate to:



Τελευταίες ειδήσεις  
<http://www.zougla.gr/ola>



## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΜΑ



(istoriko-rekor-gia-to-fast--furious-7) Ιστορικό ρεκόρ για το «Fast & Furious 7» (istoriko-rekor-gia-to-fast--furious-7)



(adio-del-pasato) «Addio Del Passato» (adio-del-pasato)



(last-drive-live) Last Drive live (last-drive-live)



(kontra-sto-kero) «Κόντρα στον καιρό» (kontra-sto-kero)



(2o-scratch-festival) 2o Scratch Festival (2o-scratch-festival)

**ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ... (../more?skip=5)**

<http://www.zougla.gr/sports/article/prepi-na-pame-ke-na-kerdisoume-ton-teliko>

«Πρέπει να πάμε και να κερδίσουμε τον τελικό»  
<http://www.zougla.gr/sports/article/prepi-na-pame-ke-na-kerdisoume-ton-teliko>

08:59

Χάνει το υπόλοιπο της σεζόν ο Λαβ  
<http://www.zougla.gr/sports/article/xani-to-ipolipo-tis-sezon-o-lav>

08:54

Στην Τουρκία το διεθνές επενδυτικό ενδιαφέρον για τα λιμάνια  
<http://www.zougla.gr/zouglaport/pantoporos/article/tourkia-to-die8nes-ependitiko-endiaferon-gia-talimania>

08:51

Ο γερμανικός Τύπος για την υποβάθμιση της Ελλάδας από τη Moody's  
<http://www.zougla.gr/money/article/o-germanikos-tipos-gia-tin-ipova8misi-tis-eladas-apo-ti-modys>

08:47

Έγραψε Ιστορία η Ξάνθη  
<http://www.zougla.gr/sports/article/egrapse-istoria-i-ksan8i>

08:44

Απογοήτευση της ναυτιλίας για την απόφαση της Ι  
για το CO2  
(<http://www.zouglag.gr/zouglaport/pantoporos/article-tis-naftilias-gia-tin-apofasi-tis-e-gia-to-co2>)

08:42

Δέσμευση λουκάνικων σε ψητοπωλείο του Πειραιά  
(<http://www.zouglag.gr/greece/article/desmefsi-loukanikon-se-psitopolio-tou-pirea>)

08:42

«Ορατός ο κίνδυνος κατάρρευσης του συστήματος  
φαρμακευτικής περίθαλψης»  
(<http://www.zouglag.gr/greece/article/oratos-o-kindinos-katarefsis-tou-sistimatos-farmakeftikis-peri8alpsis>)

08:38

Ο 3ος κύκλος του Ripper Street σε πρώτη προβολή  
μόνο στον OTE TV  
(<http://www.zouglag.gr/media/article/o-3os-kiklos-tou-riper-stret-se-proti-provoli-mono-ston-ote-tv>)

08:35

Ο Σάκης Ρουβάς στο πλευρό της Κάτιας Ζυγούλη  
στο Madwalk 2015  
(<http://www.zouglag.gr/lifestyle/article/o-sakis-rouvas-sto-plevro-tis-katias-zigouli-sto-madwalk-2015>)

08:35

Όλες οι ειδήσεις (<http://www.zouglag.gr/ola>)

**Τελευταία video**  
(<http://www.zouglag.gr/webtv>)



Χάνει το υπόλοιπο της σεζόν ο Λαβ  
(<http://www.zouglag.gr/webtv/sports/1682535/view>)  
Δεκάδες τραυματίες από βίαια επεισόδια σε  
διαδήλωση στη Βραζιλία  
(<http://www.zouglag.gr/webtv/kosmos/1682440/view>)

Χαρός για άλλη μια φορά στο ΔΣ Βόλου  
<http://www.zouglia.gr/webtv/greece/1682427/view>

Ποδοσφαιριστής καρφώθηκε με το αμάξι του σε  
 κολόνα  
<http://www.zouglia.gr/webtv/kosmos/1682413/view>

Γερμανικό σκετς για τον Γιάνη Βαρουφάκη  
<http://www.zouglia.gr/webtv/parapolitiki/1682373/>

Συγκέντρωση διαμαρτυρίας απολυμένων των  
 Metropolis για τα «Madwalk»  
<http://www.zouglia.gr/webtv/media/1682291/view>

Έπιασε τον κουκουλοφόρο γιο της και του... τις  
 έβρεξε!  
<http://www.zouglia.gr/webtv/kosmos/1682265/view>

Επεισοδιακή η συνεδρίαση του Περιφερειακού  
 Συμβουλίου Πελοποννήσου  
<http://www.zouglia.gr/webtv/greece/1682047/view>

Καρέ-καρέ η διάρρηξη σε οίκο νυφικών στα  
 Βριλήσσια  
<http://www.zouglia.gr/webtv/greece/1681948/view>

Το τρέιλερ του Avengers: Age of Ultron  
<http://www.zouglia.gr/webtv/politismos/1681932/view>

Όλα τα videos (<http://www.zouglia.gr/webtv>)

Όροι Χρήσης (/terms)

Επικοινωνία (/contact)

Χρήσιμες Πληροφορίες (/plirofories)

Προσωπικό Απόρρητο (/privacy)