

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**Ενταση στην πόλη**29.04.2015, 11:24 | Ετικέτες: [πανεπιστήμιο](#), [έκθεση](#), [καθηγητές](#), [ζωγραφική](#)**Συντάκτης: Παρή Σπίνου**

Κάθε άνοιξη η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών οργανώνει την έκθεση των αποφοίτων της στο «Έργοστάσιο» της. Αυτή τη φορά όμως υπάρχει μια καινοτομία. Την έκθεση δεν επιμελούνται ως είθισται οι καθηγητές του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, αλλά για πρώτη φορά αναλαμβάνει ένας ανεξάρτητος επιμελητής, ο ιστορικός τέχνης Χριστόφορος Μαρίνος.

Κοντά του είναι και οι πρώτες δύο φουρνιές του Θεωρητικού Τμήματος της σχολής, δεκατρείς φοιτητές και απόφοιτοι οι οποίοι παίρνουν το βάπτισμα του πυρός σε αυτό το πρωτότυπο εγχείρημα που συνδέει το καλλιτεχνικό προϊόν με τη μελέτη του.

Η σχολή με τη μακραίωνη παράδοση (ιδρύθηκε το 1839) στην ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών στον τόπο μας φαίνεται πως αναλαμβάνει καινούργιο ρόλο στον 21ο αιώνα. Εκτός από φυτώριο νέων δημιουργών, να αποτελέσει και φυτώριο νέων θεωρητικών. «Επιθυμούμε να συνυπάρχουν τα δύο τμήματα, εικαστικό και θεωρητικό, και να τα διασυνδέσουμε με την κοινωνία» τονίζει ο πρύτανης Πάνος Χαραλάμπους.

«Η αγορά τέχνης δεν είναι πλέον ανθηρή, οι γκαλερίστες έρχονται κυρίως στις διπλωματικές εργασίες, Ιούνιο και Σεπτέμβριο, για να δουν συνολικά τη δουλειά των αποφοίτων. Η κατεύθυνσή μας είναι να ανοίξουμε τη σχολή σε όλους τους φιλότεχνους με την παρουσίαση μία φορά τον χρόνο πολλών έργων, εντός και εκτός του εκθεσιακού της χώρου» συμπληρώνει ο καθηγητής γλυπτικής Νίκος Τρανός.



Η έκθεση «Απόφοιτοι 2011-2012», που εγκαινιάζεται σήμερα, καταγράφει τα αποτελέσματα της εικαστικής εκπαίδευσης και έρευνας. Ο Π. Χαραλάμπους μάς προσκαλεί να τη δούμε σαν ένα «περίπατο σ' έναν κήπο των ειδών, των αρωμάτων, της ποικιλίας, της ανθοφορίας και των πρώιμων καρπών». Ενθαρρυντικό είναι ότι δεν υπάρχουν έντονες επιρροές από το έργο των δασκάλων. «Κυριαρχούν τα μοτίβα από την Ευρώπη, που αναμειγνύονται με αναζητήσεις προσωπικές, κοινωνικές, καλλιτεχνικές».

Αναπόφευκτα «στα χρόνια της κρίσης, η μικροκλίμακα της σχολής αποτυπώνει το γενικότερο κλίμα της αναταραχής και της έντασης στην πόλη» τονίζει ο Χρ. Μαρίνος. Ετσι η Εύα Γιαννακοπούλου στο βίντεο «Squaire» καταγράφει όσα συμβαίνουν σε διάρκεια 10 μηνών στην πλατεία Συντάγματος, από παρελάσεις μέχρι διαδηλώσεις. Η Μαρία Τζανάκου στην εγκατάσταση «Rawmanticism» με ψηφιακές εκτυπώσεις προβάλλει τα πρόσωπα των οροθετικών γυναικών που διαπομπεύτηκαν.

Αναφορές σε ιστορικά και πολιτικά γεγονότα (Γιώργος Γύζης), στο φαινόμενο της μετανάστευσης ή της φυγής (Πάνος Ματθαίου, Ευάγγελος Λιουδάκης), έργα που αναπαράγουν την ιδέα του σπαράγματος, του αδιέξοδου, σιδερένιες σπείρες (Χριστίνα Λίνα), εικόνες εκφυλισμού, αγριότητας, ασφυξίας (Χαρίδημος Μπιτσάκης, Ιωάννης Μουράβας, Πέννυ Μονογιού, Φλιτπίπος Βασιλείου) κυριαρχούν στην έκθεση.

«Η σχολή δεν παράγει καλλιτέχνες, εδώ γίνεται προσηλυτισμός και ενδυνάμωση» τονίζει ο Π. Χαραλάμπους. «Συνήθως, μόνο ένα 15% των σπουδαστών θα καταφέρουν να καθιερωθούν ως καλλιτέχνες στη συνέχεια. Υπάρχουν όμως και πολλοί που θα ασχοληθούν με τη διαδασκαλία, τη σκηνογραφία, το ντιζάιν, την αγιογράφηση ναών κ.λπ.».

Info:

«Απόφοιτοι 2011-12». Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256, Ρέντης).

Από σήμερα (19.30) έως 27/5. Ωρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 12.00-20.00, Σάββατο 11.00-15.00.

Συνεπιμέλεια: Ε. Ανδριανάκη, Στ. Βελούδος, Μ. Δεληθανάση, Ν. Καλαμάκη, Α. Κοντοπούλου, Π. Κύρκου, Ε. Κώνστα, Γ. Λαζάνη, Α. Παντελάκου, Ν. Πρέπη, Μ. Χατζηβαγγέλη, Σ. Χρυσαφοπούλου, Κ. Ψημμένου.

Έτοιμη η νέα Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ



Η φετινή έκθεση των αποφοίτων είναι «συμβολικά ένα ελπιδοφόρο γεγονός σε σκοτεινούς καιρούς που αποτελεί αντίδοτο στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Καλών Τεχνών» επισημαίνει ο πρύτανης. Και δεν είναι λίγες. Η κρατική επιχορήγηση είναι φέτος κατά 75% μειωμένη σε σχέση με το 2010 (από 5 εκατ. σε 750.000 ευρώ) και καλύπτει κυρίως τα λειτουργικά έξοδα.

Επίσης το εκπαιδευτικό προσωπικό έχει μειωθεί στο μισό λόγω συνταξιοδότησης. «Από το 2008 δεν έχουμε προσλάβει καθηγητές, ενώ ο νεότερος σήμερα είναι 48 ετών».

Τουλάχιστον υπάρχει και μια ευχάριστη εξέλιξη. Η νέα βιβλιοθήκη της σχολής, ένα πανέμορφο κτίριο από εμφανές μπετόν, σίδερο και ξύλο, έργο των αρχιτεκτόνων Σ. και Δ. Αντωνακάκη, είναι έτοιμη εδώ και ένα χρόνο. Αναμένονται οι τελικές υπογραφές με το Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος, που επιχορηγεί με 400.000 ευρώ τη μετεγκατάσταση από το παλιό στο νέο κτίριο.

Πιθανότατα θα λειτουργήσει από τον Σεπτέμβριο και θα φιλοξενήσει χιλιάδες τόμους με θέματα τέχνης, αναγνωστήριο και αποθήκες έργων.

Ανεξάρτητα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης Α.Ε.
Κολοκοτρώνη 8, 10561 Σύνταγμα
Τηλ: **+30 21 110-45-000**
Φαξ: +30 21 110-45-175
Email: contact@efsyn.gr

© 2015 Εφημερίδα των Συντακτών
Site by WDM